

Каждому думающему человеку свойственно мечтать о путешествиях и развлечениях. Отсюда и стремление выехать за границу. Новые страны с неизвестными культурами, укладами жизни, - всё это несёт с собой захватывающие впечатления и просто не может быть неинтересным.

Стремление повидать мир влечёт иностранных туристов из всех стран и континентов в Россию, где есть множество достопримечательностей, достойных особого внимания. И один из таких популярных маршрутов – посещение городов Золотого кольца России.

Образуя символическое кольцо, города Золотого кольца удивляют великой историей своего возникновения, уникальностью достопримечательностей, равных которым не существует во всём мире. Это драгоценные бриллианты в сокровищнице национальной культуры России.

К основным городам Золотого кольца относят Суздаль, Владимир, Кострому, Ярославль, а также Ростов, Переславль-Залесский, Сергиев Посад, Иваново.

Отправляясь в поездку по Золотому кольцу, туристы из других стран полны желания увидеть бесценные памятники русской архитектуры и искусства. Однако, путешественников не менее поражает атмосфера провинциальных городов России, подкупая своей размеренностью жизни, тишиной, спокойствием и полным отсутствием суеты. Жители мегаполисов, не знающие покоя ни днём, ни ночью, попадая в обстановку умиротворения, чувствуют себя по-особенному комфортно.

Чудо-ландшафты природы средней полосы России не могут не захватывать воображение своей неброской и, как бы, застенчивой красотой. На их фоне ещё более впечатляющим зрелищем становятся величественные ансамбли архитектуры, творения выдающихся художников прошлого.

Особенно притягательны живописные берега великой русской реки Волги, а также множества мелких речушек и бездонных голубых озёр, где можно прогуляться или расположиться на пикник. К примеру, можно заглянуть в излюбленное место отдыха

жителей Ярославля - на песчаную стрелку, расположенную между сливающимися воедино руслами Волги и её правого притока Которосли.

Уникальная старинная архитектура каждого из городов Золотого кольца России несёт свой - ни с чем несравнимый стиль. Шедевры средневековья сменяются великолепием классической архитектуры, уживаясь с авангардным стилем построек XX столетия.

Стремительный рост новых городов Руси с их деревянными укреплениями и земляными валами, суровыми и тяжёловесными каменными соборами относят к началу XI века. С наступлением нового века, вновь строящиеся храмы уже напоминают романский стиль – лёгкий, словно парящий в воздухе. К началу XII века в архитектуре начинает ощущаться московское влияние, но это, ни в коей мере, не затмило старые стили, присутствующие и сейчас в обликах старинных городов.

Путешествие по Золотому кольцу – это соприкосновение с великой историей России в слиянии с её уникальной природой, это неизгладимые впечатления для приезжающих из-за рубежа туристов. Притягательность этих мест влечёт вернуться сюда ещё не однажды.